



Libri di M.T. Scarsellini

Amore e mistero
Patto audacedi Eleonora Segatori, L'Autore
Libri Firenze, pagg. 411, € 23,40

Londra, 1881. Per sfuggire a un matrimonio combinato con un vecchio Lord, Alyssa, una fanciulla tanto indomita e co-



raggiosa, quanto ingenua e sprovveduta, scappa di casa. È la notte della Vigilia. Sola, affamata, infreddolita, si perde nella nebbia che avvolge la città e per un imprevedibile disegno del destino, finisce in una casa di malaffare, tra le braccia di Maxwell Grant, l'affascinante erede dell'uomo che avrebbe dovuto sposare. L'attrazione tra i due è immediata e travolgente, tuttavia l'orgogliosa Alyssa si rifiuta di accettare le condizioni che lui le propone per uscire dal vicolo cieco in cui è andata a cacciarsi... Passione, avventura, sensualità e un pizzico di mistero. Una grande storia romantica che ha in sé tutti gli elementi per coinvolgere e far sognare.

Due vite segnate dal dramma
La solitudine
dei numeri primidi Paolo Giordano,
Mondadori, pagg. 304, € 18

Alice ha 7 anni e detesta sciare, ma suo padre vuol fare di lei una campionessa e durante le vacanze in montagna la obbliga a prendere lezioni. Quella mattina le è rimasta anche la colazione sullo stomaco e, quando arriva sui campi, accade l'irreparabile: se la fa addosso. In preda alla vergogna, decide di tornare a valle da sola, ma precipita in un canale e si spezza una gamba. Per Mattia avere sempre al fianco Michela, la sorella gemella gravemente ritardata, è una continua

fonte di umiliazione. Per questo, quando un compagno di classe li invita a una festa, decide di "dimenticare" la bambina nel parco. Questi due episodi dolorosi segneranno per sempre la vita di Alice e Mattia, che negli anni s'incontreranno e scopriranno di essere simili, ma condannati alla solitudine, come certi numeri primi, detti "gemelli": vicini ma non abbastanza per toccarsi, perché separati da un solo numero pari.

Appuntamenti

Musical
Cats

Torna in Italia dopo più di 10 anni il celebre musical di Andrew Lloyd Webber che ha battuto tutti i record di pubblico, repliche e incassi. Tratto dalla raccolta di poesie di Thomas S. Eliot *Old Possum's Book of Practical Cats* (il libro dei gatti tutofare), lo spettacolo debutta a Londra nel 1981 e, da allora, è stato rappresentato in 26 Paesi e tradotto in 10 lingue. La produzione che arriva ora in tournée è proprio quella origina-

le inglese diretta da Trevor Nunn. Fanno parte del cast: Chrissie Hammond (Grizabella), Rachel Ensor (Victoria) e Stuart Ramsay (Rum Tum Tugger). In scena, 22 ballerini e un'orchestra che accompagna gli artisti con musica dal vivo. Ecco le date: 5-8 giugno, Milano, Teatro degli Arcimboldi (info: 02641142212); 11-14, Firenze, Giardino di Boboli; 18-21, Ravenna Festival (Palafiera Forli); 25-28, Leucania Festival (Reggia di Caserta).

Rassegne

Napoli Teatro Festival Italia

Il 6 giugno si apre il sipario su questo importante festival internazionale che per tre anni sarà ospite della città partenopea. Questa prima edizione, che prosegue fino al 29 giugno, si annuncia già fittissima di proposte spettacolari, molte delle quali frutto della vocazione produttiva della rassegna che ha commissionato e prodotto un gran numero di creazioni originali. In programma: 38 debutti, 200 rappresentazioni con il coinvolgimento di 2000 artisti di 15 Paesi diversi.

Programma dettagliato su www.napoliteatrofestival.it. Info: 08119560383

Manifestazioni

SaporBio 2008

Dopo il successo della prima edizione, torna dall'11 al 15 giugno questa Rassegna del Gusto Biologico che coinvolge i principali comuni della Versilia: Viareggio, Forte dei Marmi, Pietrasanta e Camaiore. Testimonial e animatore dell'iniziativa è, ancora una volta, Marco Columbro, convinto sostenitore dei vantaggi dell'alimentazione naturale e di un nuovo stile di vita in sintonia con la na-



tura. SaporBio armonizza in un solo evento gusto, ambiente, spettacolo e cultura. Cuore della manifestazione è il Villaggio Bio-Ecologico di Viareggio, in cui i visitatori potranno assaggiare cibi biologici e assistere a dimostrazioni sui sistemi eco-sostenibili. Tra gli appuntamenti: 12 giugno, Pietrasanta, "Children Day", dedicato ai bambini; 13, Viareggio, Piazza Mazzini, contest di musicisti esordienti presentato da Camilla Raznovich. Sabato 14, Camaiore, Gran Galà SaporBio, esibizione di grandi chef. [Programma completo: www.saporbio.com](http://www.saporbio.com)

Cinema & Musica

Once

regia di John Carney, con G. Hansard, M. Irglová

Distribuito dalla Sacher di Nanni Moretti, è arrivato nelle nostre sale questo "piccolo" film, realizzato con meno di 200mila euro, che ha ricevuto il premio del pubblico all'ultimo Sundance Film Festival e si è aggiudicato l'Oscar 2008 per la miglior canzone originale (*Falling slowly*).

«Come regista con un passato da musicista ho sempre voluto fare un film che, pur non essendo un musical tradizionale, ricorresse alle canzoni per raccontare una storia d'amore moderna e semplice», spiega John Carney, ex bassista che ha chiesto proprio a **Glen Hansard**, leader dei Frames, il gruppo irlandese in cui ha militato, di scrivere dei brani per la colonna sonora. Ma il coinvolgimento di Hansard, che nel 1990 aveva già partecipato al film di Alan Parker *The Commitments*, è andato ben oltre: è lui infatti a interpretare il ruolo del protagonista di questa storia delicata e minimalista ambientata a Dublino. Glen è un musicista di strada, insicuro del suo talento e molto triste da quando la sua ragazza lo ha lasciato e si è trasferita a Londra, vive con il padre vedovo e lo aiuta ad aggiustare aspirapolveri nel suo piccolo negozio di riparazioni. Un giorno, mentre canta e suona la sua chitarra in una via del centro, una ragazza si ferma ad ascoltarlo ammirata... Inizia così una tenera amicizia basata non tanto sulla passione, ma su profonde affinità, prima tra tutte l'amore per la musica. Lei (**Merketa Irglová**) è una giovane immigrata separata dal marito e arrivata da poco dalla Repubblica Ceca con una bimba piccola; si mantiene con grande dignità facendo la colf, ma è una brava pianista anche se non può permettersi di comprare un piano...

Il cd della colonna sonora (edito da Sony-Bmg) contiene le undici intense, melodiche, disperate canzoni scritte da Hansard per il film.



• così così •• discreto ••• buono •••• da non perdere