

## STASERA IN CITTÀ

# In Strada

A SAN GALLO COME SU UNO SCOGLIO  
TRE GIORNI DI GRECIA A FIRENZE

Se Maometto non va alla montagna, la montagna va a Maometto: per quanti la Grecia la sognano, o la aspettano per le imminenti vacanze, un bell'assaggio viene dalla tre giorni organizzata in via San Gallo, a Firenze, da martedì 10 a giovedì 12. Iniziativa che conferma come questa strada stia diventando una vera cucina di nuove idee. Organizzata da Mediateca Regionale Toscana Film Commission in collaborazione con la libreria Libri Liberi e il ristorante Taverna Dioniso - con tanto di patrocinio dell'Università -, *Giovane Grecia* propone



arte, cinema, poesia, cene di strada, musica e sirtaki: il tutto dalle 16 alle 24, ad ingresso libero, con pure la possibilità di vincere ghiotti premi, da 2 biglietti aerei Atene - Roma a capi d'abbigliamento di una griffe greca, partecipando alla lotteria (5 euro il biglietto). Ciascun partner fa la sua parte: alla libreria sarà esposta la mostra dell'artista Yorgos Kokkottis (nella foto un'opera), ma ci sarà anche la tavola rotonda su *Giovani e donne nella Grecia contemporanea*. La Mediateca che ospita una rassegna sul giovane cinema greco mette anche in consultazione pellicole storiche: Angelopoulos, Cacoyannis e le interpretazioni di Melina Mercouri. E per finire, il cibo: dagli aperitivi alle cene, non mancherà niente.

Info 055/2719011 e [www.mediatecatoscana.it](http://www.mediatecatoscana.it)  
v.gr.

### GIORNO & NOTTE

#### MUSICA ● '80

All'Ambasciata di Marte di Firenze i mitici Pankow in concerto alle 22.

● **Livorno** Da oggi a domenica la tre giorni organizzata dall'Istituto Mascagni. Info 0586/403724.

● **Muv** Il festival di elettronica e video presenta allo Sferisterio delle Cascine di Firenze i finlandesi Khan of Finland e Luomo (dalle 19, si paga 12 euro dalle 21).

● **Festa** La libreria La città di San Frediano, a Firenze, festeggia dalle 19 il suo primo anno di vita.

● **Settignano** Dalle 18.30 alle 24 in piazza Tommaseo musica per tutti i palati. Chiudono i Martinicca Boison.

● **Empoli** Allo Stadio parte l'Emporium Festival (ore 18 apertura cancelli) con Roy Paci & Aretuska.

● **Showcase** Alla Feltrinelli di Firenze La casa del vento presentano il loro «Il fuoco e la neve» alle 21.30.

#### CINEMA ● Calcio

«L'uomo in più» di Paolo Sorrentino viene proposto al Museo del Calcio di Coverciano, a Firenze (ore 21). Alle 19 presentazione del libro «Un manicomio tra i pali. Portieri con la camicia di forza» di Luigi Guelfa, partecipa Giovanni Galli.

● **Arte** ● **Vinci** La chiesa di Santa Croce ospita da oggi (ore 18) l'esposizione «L'opera pittorica di Leonardo nell'epoca della sua riproducibilità digitale».

● **Firenze** Dalla cooperazione tra 6 detenute e il collettivo QBos nasce il progetto «Incerti approdi», installazione plurisensoriale da stasera (ore 21) al Giardino Nidiaci di Firenze (via dell'Ardiglione).

● **Fiesole** Inaugura alle 18 presso il Museo civico archeologico la personale di Maro Gorky «Ritmi e silenzi colorati».

#### TEATRO

● **Castiglioncello** Da oggi a domenica la rassegna di poesia «Ai margini del bosco» presso il Castello Pasquini (ore 18.30).

● **Clown** Chris Lynam in un «the best» alla Villa Comunale di Pontedera (ore 21.45).

● **Livorno** Al Teatro delle Commedie (ore 21.30) si parla di clandestinità con «Ingannati».

● **Comico** Carlo Monni porta «Espresso 60, Campi-Praga e ritorno» in piazza a Monteroni (ore 21.30).

● **Cascina** Alla Città del Teatro la serata parte alle 21.30 con la prima di «Nelle mani di un pazzo» di Alessandro Garzella.

● **INCONTRI** ● **Piagge** Al Centro sociale il Pozzo (via Lombardia, Firenze, ore 18) presentazione dell'antologia «Raccontare la periferia».

# Note rock ugro-finniche al Maggio

La formazione finlandese Värttinä in concerto al Ridotto del Comunale di Firenze

di Elisabetta Torselli / Firenze

**DOPO LE LACERANTI** sperimentazioni vocali di Diamanda Galas e il fiammeggiante canto flamenco in salsa jazz di Martirio, è al terzo appuntamento stasera al Piccolo Teatro del Comunale in corso Italia, nell'ambito del 71° Maggio Musicale Fiorentino, la

rassegna Maggio Off, gradita novità per le orecchie più curiose e indagatrici fra quante frequentavano già il teatro, e anche iniziativa studiata per portare nel tempio fiorentino della musica un pubblico nuovo. Un pubblico giovane e non solo, perché i territori di confine della musica sono ormai esplorati da decenni. Ciò vale in particolare per le contaminazioni e gli incroci proposti dalla world music, «fusione a freddo» partorita negli studios e siglata nel sound dai maghi - producers, ma sulla base del materiale vivo e vibrante della tradizione, anzi delle tradizioni al plurale, anche se di tradizioni rivisitate si tratta, e il risultato è quasi sempre, nella world music, una miscela raffinatamente cosmopolita che forse lascerebbe stupefatti i detentori «legittimi» di tradizioni musicali «autentiche». Ma cosa è legittimo, cos'è autentico, soprattutto cos'è «tradizione» oggi? Forse per un orecchio postmoderno, per un'identità postmoderna, è proprio questa miscela a rispecchiare la nostra identità, soprattutto se condita con le armonie bizzarre e aggraziate dissonanti che costituiscono la sigla sonora e che hanno fatto la fortuna dei più apprezzati gruppi femminili di vocaliste, dall'Africa (pensiamo alle Zap Mama) al Grande Nord.

In questa chiave è anche la proposta di questa sera, la band finlandese dei Värttinä, tre vo-

caliste e sei musicisti polistrumentisti, un gruppo attivo ormai da molto tempo, fin dall'inizio degli anni Novanta, quando realizzarono i primi album. Il loro repertorio fonde l'antica poesia norrena e finnica, attitudini della vocalità ereditate dalla musica popolare delle tribù lapponi e inuit, le armonie e le combinazioni stru-



La formazione dei Värttinä

mentali proprie dei canti tradizionali femminili dell'Europa del Nord e dell'Est, ma anche gli strumenti e le sonorità di altre aree più «calde», il tutto senza dimenticare il mondo pop e

rock nelle sue componenti più raffinate, sognando la tradizione e le proprie radici, ma al ritmo della contemporaneità. Suoni ancestrali ad antichi che si legano al progressive anni Settanta.

Stasera alle 21.30 (ora insolita per corso Italia) al Piccolo Teatro, info 055/2779350 posto unico 20 euro circuito Box Office

### IN TOURNÉE

## Max Gazzè parte da Pisa con l'aratro

Dopo il grande successo de *Il solito sesso*, brano con il quale ha partecipato all'ultima edizione del festival di Sanremo e tuttora tra i più trasmessi dalle radio, Max Gazzè porta in tour *Tra l'aratro e la radio*, rivisitando l'album nella dimensione a lui forse più congeniale - quella live, appunto. Il tour parte stasera da piazza Carrara a Pisa, per protrarsi poi sino a fine settembre. Sul palco Max e il suo basso sono affiancati da Santi Pulvirenti e Giorgio Baldi alle chitarre, Clemente Ferrari ai sintetizzatori e rothes, Puccio Panettieri alla batteria e Giorgio Costanzo, che oltre ad essere la seconda voce del gruppo suona anche percussioni e vocoder.

Ore 21.30, 12 euro più prevendita, info 050/40821

# Ort fa il pieno di spettatori e pensa all'estate

Tra i prossimi appuntamenti della formazione la nuova opera di Luis Bacalov con la regia di Barberio Corsetti



Luis Bacalov

Un'orchestra della Toscana che è orchestra regionale più che mai, per diffondere la musica sul territorio e svolgere il proprio servizio presso i festival, le rassegne, i cartelloni dei teatri di tradizione. Fanno riflettere, i dati presentati ieri al Teatro Verdi dalla presidente De Giorgi e dal direttore artistico Aldo Bennici: una presenza media oltre i 900 spettatori al Verdi nella stagione 2007/2008 che si è appena chiusa è qualcosa di significativo, certo, e anche l'incremento di abbonati e di pubblico rispetto alla stagione precedente (ad esempio fra i giovani e fra gli spettatori provenienti dalla provincia) lo è, ma francamen-

te sono altri dati, come i 2.500 spettatori e i sette concerti al Politeama di Poggibonsi (una delle sedi più ospitali per la circuitazione dei concerti della stagione), a far pensare che la missione Ort è proprio quella di «spargere la musica». Ciò vale a maggior ragione per l'estate toscana, con i suoi mille festival e rassegne. La prima voce degli impegni Ort dei prossimi mesi è infatti quella legata all'Accademia Chigiana di cui è direttore artistico lo stesso Bennici, una combinazione che ha fatto sì che l'Ort diventasse in questi anni, per dir così, quasi l'orchestra in residenza della Settimana Musicale Senese (quest'anno dal 7 al 19 lu-

glio) nel cui corso suonerà più volte, per l'attesissima nuova opera di Luis Bacalov ispirata a Borges, *Y Borges cuenta que...*, con la regia di Giorgio Barberio Corsetti (8 e 9 luglio ai Rozzi), e nel concerto diretto da sir Neville Marriner (il 15 in Sant'Agostino), ma anche, finita la Settimana, in compagnia di maestri chigiani come Giuliano Carmignola (23 e 24 luglio a Chianciano e Pienza), Boris Belkin (con Alessandro Pinzauti sul podio, il 27, 29 e 30 luglio a Grosseto, San Gimignano, Massa Marittima), Yuri Bashmet (il 10 agosto a Chianciano), Michele Campanella (il 13 agosto a Chiusi). Per l'Estate Fiorentina c'è un Galà Lirico

*Puccini e Verdi a Parigi* diretto da Marco Balderi in Boboli (5 agosto), a settembre (il 19 e il 21) troviamo l'Ort a suonare *La Rondine* di Giacomo Puccini al Teatro del Giglio di Lucca, l'8 ottobre a Roma per il festival «Uto Ughi per Roma», il 23 ottobre (ma si attende ancora la conferma) al Festival della Creatività di Firenze in una serata assieme al compositore-pianista Ludovico Einaudi. Insomma, il motto è «suempre più fuori dal Verdi», a partire da stasera con Andrea Tacchi e c. che suonano Vivaldi, Bach e Boccherini nella cattedrale di Monaco, principato di Monaco.

e.tor.

# Anche il biologico può essere divertente

Torna in Versilia dall'11 al 15 giugno la rassegna dedicata al naturale: Columbro testimonial, ma c'è anche Jo Squillo

di Valeria Giglioli

Se siete come noi, è probabile che a sentire parlare di biologico vi vengano in mente mele piccole e grinzose, cereali per la colazione dal gusto indefinibile o certi succhi di frutta venduti in pesanti bottiglie di vetro. E invece, cari compagni di pregiudizio, basta una puntatina in Versilia per smentire le nostre fantasie da drogati del cellophane: l'appuntamento per i golosi al naturale è con Saporbio, la rassegna del gusto biologico che festeggia la seconda edizione dall'11 al 15 giugno. Cinque giorni tra enogastronomia, bio-ecologia e spettacolo, nel segno della sostenibilità, per

conoscere a suon di sfizi il meglio della produzione biologica del nostro paese e i vantaggi dell'alimentazione naturale: sullo sfondo la Versilia, da Viareggio fino a Forte dei Marmi, passando per Lido di Camaiore e Pietrasanta, con i comuni che hanno aderito alla manifestazione organizzata da Five Bio con Provincia e Regione con Marco Columbro a fare da testimonial. Quattro percorsi sul filo rosso di gusto, ambiente, spettacolo e cultura, tanti appuntamenti quotidiani tra musica, cabaret e incontri e un cuore pulsante in piazza Mazzini, a Viareggio: sorgerà lì il Villaggio Bio-ecologico, vera mecca del mangiar sano, con gli stand dei produttori del biolo-

gico pronti ad offrire assaggi di prelibatezze al naturale. Insieme a loro le regioni e le aziende impegnate sul fronte delle risorse rinnovabili, del riciclo, dell'eco-sostenibilità: il tutto accompagnato da (eco)talk show, convegni, aperitivi e spettacoli. E da quest'anno c'è uno spazio dedicato ai bambini, con giochi ed esperimenti. Ancora a loro è dedicato il Children Day: un girotondo di fiabe e laboratori che comprende una caccia al tesoro in chiave alimentare, in programma per il 12 in piazza del Duomo a Pietrasanta. Il 13 giugno si torna a Viareggio con New Energy Competition, il contest condotto da Camila Raznovich, con 15 artisti esordienti che pro-

pongono una visione del mondo in chiave ecologica e una giuria presieduta da Columbro. Il giorno dopo appuntamento a Forte dei Marmi, nel segno della moda, con il Party delle Meraviglie e una sfilata di abiti, cappelli e bijoux d'autore accomunati dal riciclo e dall'uso di materiali naturali, in compagnia di Jo Squillo. A Viareggio invece vanno in scena i doppiaggi di Paulino Ruffini, mentre a Lido di Camaiore c'è il Gran gala all'Una Hotel, con lo show cooking in chiave biologica di 6 grandi chef. Ma i golosi troveranno menu Saporbio anche nei ristoranti.

Tutti gli appuntamenti su [www.saporbio.com](http://www.saporbio.com)

### SPORT

## Una regata per non vedenti al Bilancino

L'appuntamento è al Lago di Bilancino dall'11 al 15 giugno: qui si svolgerà il 12esimo campionato di vela Match Race per non vedenti, alla sua prima volta nella nostra regione. Organizzatori e promotori sono il Circolo nautico del Mugello e l'associazione Homerus che è stata la prima al mondo a permettere ai non vedenti di navigare in maniera autonoma. Si sfideranno 7 equipaggi in vista del Campionato internazionale che si svolgerà sul Lago di Iseo.

Info 340/8565242, e-mail [circolonauticomugello@gmail.com](mailto:circolonauticomugello@gmail.com)

### MODELLISMO

## Due giorni tra piccoli tesori a Pontassieve

Piccoli ma perfetti, da sempre i modellini permettono ai padri di divertirsi grazie alla passione dei figli. Tra Rufina e Londa (nei pressi di Pontassieve dunque) si svolgerà domani e domenica il Primo Concorso biennale internazionale di modellismo e ricostruzione storica Expo Model History Show promosso dal Gruppo modellisti DLF guidato da Lamberto Picchi. L'avvenimento si dividerà tra la Villa Reale di Poggio Reale a Rufina e il Lago di Londa, con concorsi di vario tipo, tornei, presentazioni, conferenze.

Info 335/5423735