

STASERA IN CITTÀ

Gatti

IL RE DEI MUSICAL SBARCA A FIRENZE ASSALTO AI BIGLIETTI PER «CATS»

Indimenticabile *Memory*; tanto appassionante da guadagnare il sold out per tutte le quattro repliche (da stasera al 14 giugno) di *Cats* in programma nella favolosa cornice del Parco delle Colonne nel giardino di Boboli. Il musical di Andrew Lloyd Webber (che tanto per capirsi è l'autore di altri successi planetari come *Jesus Christ Superstar* e *The Phantom of the Opera*) torna a Firenze dopo vent'anni di assenza dalla scena italiana, per aprire l'estate di Operafestival 2008. La versione è quella originale della Cameron Makintosh and the Really Useful Theatre Company, in collaborazione con la David Ian Production: a portare in scena lo



spettacolo dei record (a Broadway è rimasto in cartellone ininterrottamente per 18 anni, dal 1982 al 2000), mentre nel West End londinese ha superato le 6 mila repliche, senza contare che è stato tradotto in 10 lingue e rappresentato in oltre 300 città) un cast di trenta artisti accompagnati da un'orchestra dal vivo. Che raccontano le avventure dell'affascinante Grizabella, del saggio Old Deuteronomy, del malvagio Macavity, del magico Mister Mistoffelees e di tutti i gatti che si ritrovano per il ballo annuale nel quartiere di Jellicle. Una sola l'incognita per gli appassionati: in caso di pioggia la direzione si riserva un'attesa di 90 minuti per dare il via allo spettacolo. Se lo show dovesse essere annullato è invece previsto il rimborso del biglietto.

Info 055/5978309 - 055/229370 - 055/210804. v.gig.

GIORNO & NOTTE

ARTE

● **Siena** Riapre al pubblico (ore 18) la Cappella del Manto nel complesso della Santa Maria della Scala.

MUSICA

● **Prato** Riccardo Tesi e la Banda Italiana sono protagonisti della serata del Festival delle Colline, presso Villa Novellucci di Gricigliana (Cantagallo).
● **Classica** Wolfgang Baumgratz siede all'organo dell'auditorium dell'Ente CRF a Firenze (ore 21, ingresso libero).
● **Sant'Ambrogio** Ernesto De Pascale presenta «Diamoci del tu», televisione degli anni '60 tra video e musica (dalle 21.30, ingresso libero).
● **Maggio** Al Teatro Goldoni di Firenze Giuseppe La Licata in concerto (ore 20.30, 15 euro).

CINEMA

● **San Gallo** Nell'ambito del festival dedicato alla Grecia tra le proposte della giornata spicca la proiezione de «L'orgasmo della mucca» di Olga Malea (ore 21, aula Magna al civico 10).
● **Cult** Al Cinecittà Cineclub di Firenze proiezione alle 20.30 di «West side story» con Natalie Wood.

INCONTRI

● **Lucca** Presso il bar Stella Polare di via Veneto si parla di «Viaggi tra fiori e antichità» (ore 18).
● **Libri** Alla Feltrinelli di Firenze appuntamento alle 18 per parlare con Ornella De Zordo della prima traduzione italiana di «Crackpot» della scrittrice anglo-canadese Adele Wiseman.
● **Viareggio** Giornata inaugurale di Sapor Bio: alle 16.30 aperitivo con musica a cura della Fondazione Festival Pucciniano.

TEATRO

● **Danza** Fitto il carnet dell'Oltrarno Festival a Firenze: appuntamenti dalle 16.30 (Programma su www.cango.it, tel. 055/2280525), alle 21.30 «Tregua» di Virgilio Sieni.
● **Danza/2** All'Istituto d'Arte di Porta Romana parte alle 16.45 la prima giornata della rassegna «Looking for vision». Info e programma allo 055/350986 o www.versiliadanza.it.
● **Improvvisazione** Al Caffè Staz on air di Firenze (via Attavante) appuntamento alle 21 con la Banda Barattoli in «Pit-stop».
● **Argentina** Sapor di tango al Teatro del Sale di Firenze con «Dos extraños son...» con Adriana Pérez e Maximiliano Martino Avila (ore 21.30, info 055/2001492).
● **Poggibonsi** Alla Rocca di Staggia Senese va in scena «Aleph» (ore 21.45, info 348/2450579).

InFortezza, è qui la festa d'estate

Lo spazio fiorentino ospita dall'11 luglio al 3 agosto concerti e intrattenimento. Il 12 c'è Pelù



Piero Pelù, tra gli artisti dell'estate alla Fortezza da Basso di Firenze

di Jacopo Cosi / Firenze

«BENE, grazie, arrivederci». Piero Pelù fa per alzarsi e abbandonare la conferenza stampa all'annuncio che *Amici* di Maria de Filippi sarà nel cartellone. Ma è solo una battuta del solito Diabolo, sempre pronto alla «forconata» rock. *InFortezza* sarà uno degli eventi clou

della prossima estate a Firenze. La Fortezza da Basso dall'11 luglio al 3 agosto ogni sera si apre alle 19: concerti, cinema, spazio libreria, kebab e uno stand della Provincia di Firenze «per comunicare ai giovani le offerte del mondo del lavoro» spiega il presidente Matteo Renzi. Tutto a cura della Promopoint, società di gestione degli spazi fieristici, e dei vari privati che partecipano con

un proprio stand, per un rischio d'impresa che si aggira sul milione di euro. La Provincia pagherà il proprio stand 50mila euro. Il presidente del Quartiere 1, Stefano Marmugi, del resto, lo aveva detto a *l'Unità* qualche settimana fa: «Il grande flusso di giovani si sposterà dal centro storico alla

Nel frattempo la Commissione Cultura di Nardella chiede la riapertura della Loggia del Pesce

Fortezza». Lo aveva detto intervenendo a proposito della non riapertura estiva della Loggia del Pesce in piazza dei Ciompi. Anche se la commissione cultura del Comune di Firenze proprio ieri ha presentato una mozione sulla possibilità di reinserire all'interno del programma dell'Estate fiorentina questo spazio, ricco di eventi culturali e belle facce di giovani. Le speranze, visto il già espresso voto contrario del Quartiere 1, sono attaccate a un filo. Sarà il Diabolo in persona ad aprire la serie di concerti *InFortezza* (12 luglio). Pelù torna a calzare i pantaloni di pelle dopo la turbolenta esperienza dello scorso anno come direttore artistico dell'Estate Fiorentina. Anche se in molti lo ringraziano ancora per i Muse al piazzale Michelangelo, e non solo, Piero rock raffredda le speranze dell'assessore Gozzini, che aveva detto: «Gli sto tenendo il posto in caldo per la prossima edizione». Lo fa con una dichiarazione laconica: «Non c'è nessun progetto in vista». Ad aprire il live (15 euro) dell'ultimo album del Diabolo (*Fenomi*), saranno i Kill the Nice Guy, gruppo vincitore della passata edizione del rock contest. Il programma musicale nell'arena centrale è ricco di nomi con concerti esclusivi come l'unica data italiana degli Editors il 25 luglio (20 euro). Ampio spazio anche alle giovani band con il progetto di Controradio Firenze e il *Rock Contest - i venti anni del concorso nazionale per gruppi musicali emergenti*. Nel cartellone anche Fabri Fibra, Bluvertigo, Marlene Kuntz, Giuliano Palma & The Bluebeaters, Baulstelle, Caparezza (prevendite abituali, info www.infortezza.com). Le *Stelle di Amici* arrivano il 26 luglio, e per l'occasione l'ingresso in Fortezza sarà a pagamento (5 euro). Le altre sere si entra gratis. Fa eccezione anche l'evento speciale del 2 agosto, una sorpresa che sarà svelata dagli organizzatori più avanti. Attese 400mila persone. Oltre all'Arena da 5.000 posti, uno spazio teatrale dedicato alla commedia, una grande libreria con ospiti autori e personaggi di rilievo, uno spazio per i più piccoli, patinaggio, minigolf e una palestra con attrezzature e corso di danza.

LA RASSEGNA

La lontananza sai è come la poesia

L'Estate Fiorentina dedica una serie di appuntamenti alla poesia con *Voci lontane, voci sorelle* che da oggi fino al 23 giugno si svolgerà in città, prevalentemente alla Biblioteca delle Oblate. Oggi la giornata è sulla poesia italiana, con alle 21.30 il recital alla biblioteca dei poeti Milo De Angelis, Vivian Lamarque, Enrico Testa e Marco Giovenale. In tutto arriveranno 30 poeti stranieri e oltre a loro anche critici e studiosi, attori e musicisti. Il festival prevede 7 recital poetici serali (ieri antipasto a Villa Romana con Peter Waterhouse e Uljana Wolf) con poeti come Jack Hirschman, Mircea Dinescu, Ibrahim Nasrallah, Natalia Molebatsi, e Intiaza Dharker. Info 055/486159.

PAROLE & IMMAGINI

Le vite degli altri in mostra all'Istituto Francese

È una sensazione, più che altro: dolcezza fresca, lusso personale, intimo, che si accompagna a modiche quantità di delicato voyeurismo. E la Francia diventa una specie di profumo, un filo rosso invisibile che unisce 30 foto, 30 immagini che raccontano memorie d'oltralpe attraverso oggetti messi a disposizione da francesi che vivono in Toscana. Sarà il titolo, quella *Douce France* che la voce di Charles Trenet ha reso inconfondibile, sarà che il lavoro di Gianni Caverni rivela una spensieratezza velata di nostalgia senza mai perdere contatto con la realtà, ma la mostra dell'artista fiorentino che prende il via oggi all'Istituto Francese di Firenze si annuncia davvero particolare. *Un campionario poco palpabile di oggetti da memoria* recita il sottotitolo: ed ecco che scorre il lampo dorato di un vestito, l'immediatezza blu di una maglia della nazionale di calcio francese, la solidità di un braccio tatuato. E ancora l'azzurro concreto di pentole di ghisa, la levità inconsapevole di un anello, piccola perla appoggiata

ad un anulare di donna. In più di un anno e mezzo Caverni ha incontrato 27 persone, selezionate con un bando dell'Istituto (la mostra ha anche il contributo dell'Ente CrFirenze e del Consolato di Francia) o raggiunte con un lavoro paziente e grazie alla disponibilità delle istituzioni, come i detenuti di nazionalità francese del carcere di Sollicciano, dove ha potuto fotografare questi «fiori dell'anima» all'interno delle celle. Perché l'idea è quella: cogliere gli oggetti «nella collocazione consueta, non isolandoli dal loro contesto né strappandoli dal territorio affettivo del proprietario». E ad accompagnarli, come didascalie, brevi brani delle chiacchierate con i proprietari. Perché proprio la Francia? «Perché la Francia è vicina» spiega Caverni, parafrasando il titolo di un film di Bellocchio. «Non sono capace di immergermi - scrive nell'introduzione al catalogo - nelle ruvide scoperte obbligate dei veri migranti, è troppo il loro dolore e il loro smarrimento». Ma può raccontare, ci



Uno degli scatti di Gianni Caverni

spiega, «una migrazione morbida, un territorio di confine che sta tra l'essere a casa propria e il non esserci, ma di poco». Fra le foto (stampe su forex, 50 x 50) scelte tra le molte scattate «per l'interesse estetico e per la sensazione di avere a che fare con un sentimento più vivace, sottile ma costante» anche il video che raccoglie 5 versioni della canzone di Trenet raccolte da Youtube.

Vernice dalle 17 alle 20, info 055/2718801, ingresso libero, fino al 19 settembre. Valeria Giglioli

I partigiani di Carmignano rivivono sul grande schermo

Prodotto dal Comune di Carmignano e realizzato dalla Scuola di Cinema Anna Magnani di Prato con la regia di Massimo Smuraglia, *Ragazzi* narra la storia del gruppo di giovani partigiani che a prezzo della propria vita, l'11 giugno del 1944, compì l'attentato al treno nazista carico di tritolo fermo nella piccola stazione di Poggio alla Malva (Carmignano). In seguito a quell'attentato perse la vita il leader del gruppo Bologardo Buricchi, suo Fratello Alighiero, Ariodante Naldi e Bruno Spinelli. La Nobel, fabbrica di esplosivi destinati alle truppe naziste di stanza in Toscana, cessò per sempre la sua attività. *Ragazzi*

è il frutto di due laboratori svolti a Carmignano. I cui partecipanti hanno lavorato alla documentazione storica, scritto la sceneggiatura ed interpretato nel film parte dei ruoli. *Ragazzi* sarà presentato al Circolo Ariodante Naldi di Poggio alla Malva (Carmignano) stasera alle 21. Non si tratta di un documentario bensì di una fiction che, tra le altre cose, dà conto del fatto che quei giovani partigiani non erano clandestini sulle montagne, ma vivevano a Carmignano, nelle loro case ed avevano fatto dell'impegno politico antifascista la loro ragione di vita. Info 0574/401376 o su www.scuoladicinema.org.

Da Wenders al Torrita il blues di Keith B. Brown

Per l'edizione dei suoi primi vent'anni Torrita Blues, che si terrà dal 26 al 28 giugno nella tradizionale sede di piazza Matteotti nella cittadina in provincia di Siena, punta sulla grande qualità degli interpreti. Torna Fabio Treves che fu presente nel primo anno e nel decimo, oggi uno dei maggiori esponenti del blues italiano. Ed è annunciata la presenza in esclusiva per l'Italia di British Blues Quintet e Sherman Robertson. Il programma della manifestazione prevede il 26 giugno un'anteprima con la proiezione (ad ingresso gratuito) di *The soul of a man* di Wim Wenders e Martin Scorsese. Seguirà l'incontro con il

protagonista del film, il musicista di Memphis Keith B. Brown. Il giorno successivo lui stesso sarà protagonista sul palco, con un atteso concerto. A seguire ci sarà l'esibizione della formazione del British Blues Quintet con elementi che hanno suonato nei Bluesbreakers di John Mayall e in altre band. Il «supergruppo» tra l'altro fa solo cinque date ogni anno, e in Italia verrà solo a Torrita. Per l'ultima giornata di Torrita Blues protagonisti della festa finale saranno Fabio Treves e il cantante-chitarrista americano Sherman Robertson. Info su www.torritafestival.it a.mat.

La full immersion ad Arezzo Sei giorni tra teatro e poesia

Arezzo capoluogo internazionale del teatro: da venerdì fino a mercoledì 18 giugno, ogni sera dopo le 21, all'Anfiteatro romano si esibisce un'accademia teatrale dall'Europa o dagli Usa. Per la sesta edizione di Arezzo Festival (curato da Nausika), l'Anfiteatro sarà palcoscenico anche per University of Carolina (sabato), Trinity College di Dublino (domenica) e Académie Internationale des Arts du Spectacle di Parigi (lunedì). Ma non si trascuri la poesia: sabato e domenica, sempre all'Anfiteatro, tocca alla seconda edizione di Arezzo Poesia. Nausika organizza da mattina a sera reading, omaggi, labo-

ratori e concorsi di poesia. Da non perdere l'intramontabile Jack Hirschman sabato alle 19 e lo spettacolo-sfida d'improvvisazione poetica sull'asse Toscana-Cuba: ottava rima contro repertorismo caraibico. Programma su www.narrazioni.it t.gal.

PUBLIAMBIENTE SpA
Sede legale in Via Garigliano 1, 50053 Empoli (FI)
tel. 0571/9901 fax 0571/990600 www.publiambiente.it
ANNULLAMENTO GARA n. 32007
È annullata la procedura aperta per la fornitura di 90 milioni di sacchi in polietilene per la raccolta differenziata della frazione organica dei rifiuti solidi urbani in due anni, nell'importo complessivo di 720.000.000, pubblicata su GUP n. 57 del 16/06/08, in quanto occorre verificare la corrispondenza delle specifiche di gara rispetto alle modifiche apportate recentemente alla normativa ambientale.
Il Responsabile della procedura: Franco Mori