

JAZZ CLUB: STASERÀ SARÀ POSSIBILE SUONARE CON PIERI, VERNUCCIO E MARCHESE

Al Jazz Club di Firenze i musicisti ospiti potranno fare l'esperienza di suonare con la Resident band formata da Leonardo Pieri al pianoforte, Nicola Vernuccio al contrabbasso e Cosimo Marchese alla batteria.

MERCOLEDÌ MUSICALI DELL'ENTE CASSA: SUONA L'ORGANISTA TEDESCO BAUMGRATZ

All'Auditorium CRF di via Portinari per i «Mercoledì musicali dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze» ospite (ore 21) l'organista tedesco Wolfgang Baumgratz. Programma barocco da Bach a Raison.

GRUPPO NON ETNICO AL «GAVINANA LIVE»: IN PIAZZA BARTALI C'È LA LIGABUE COVER BAND

Anche un gruppo eccezionalmente non-etnico questa settimana nel calendario di Gavinana Live. Oggi (ore 21) in piazza Bartali sarà la volta della Ligabue Cover Band, progetto tutto fiorentino nato nel '99.



DOVE ANDARE

LA RASSEGNA

Anche Lucca in festa per la Musica

L'Europa festeggia la musica e tra le tante città coinvolte c'è anche Lucca. Torna infatti anche quest'anno dal 18 al 21 giugno la Festa europea della musica, manifestazione nata nel 1997 in occasione della «Charta Europea della Musica». L'evento organizzato da enti locali e internazionali, francesi ed italiani, si racconta con cifre importanti. Quattro le giornate di eventi, concerti e spettacoli per festeggiare «sonoramente» l'arrivo del solstizio d'estate, cinque le piazze del centro storico che accoglieranno i vari appuntamenti dalle 18 alle 24, diciassette le scuole di musica coinvolte negli spettacoli, cinque gli istituti pubblici attivi, sette i gruppi e le associazioni provenienti anche da fuori provincia. Per un totale che lascia stupiti: saranno infatti cinquecento i musicisti, tra professionisti e dilettanti, che si esibiranno in tanti scenari suggestivi. Veri e propri spazi d'eccezione che qui, come nelle altre capitali tra cui Atene, Barcellona, Roma, Parigi, Osaka, Lussemburgo e New York, regaleranno al pubblico centinaia di concerti completamente gratuiti. Sarà un filo invisibile quello che unirà le varie manifestazioni in tutto il mondo, attraversando anche le piazze Anfiteatro, Cittadella, San Giusto, San Frediano e Cortile degli Svizzeri, nel centro storico della cittadina Toscana. Per Lucca, che per il quarto anno, in accordo con il coordinamento internazionale, ha deciso di ospitare la manifestazione, questa è un'edizione ancora più speciale. A 150 anni dalla nascita di Giacomo Puccini, quale migliore occasione se non questa, per celebrare il grande Maestro. Così, venerdì 20 giugno in piazza Anfiteatro, protagoniste le musiche che lo hanno cullato e magari ispirato per le sue opere con «Cosa c'è intorno a Puccini. Quando il jazz suona la musica classica». Lo spettacolo diretto da Andrea Pellegrini, vuol far rivivere al pubblico l'atmosfera musicale dell'epoca con un valido contributo. Parteciperà, infatti, all'appuntamento anche il grande arrangiatore Mauro Grossi. I brani saranno eseguiti dall'Ensemble della Compagnia delle Arti che proporranno una rilettura innovativa del periodo musicale di Puccini per mostrarne tutta la modernità. «Vogliamo dare modo a tutti i musicisti - ha spiegato Marco Cattani, presidente dell'associazione culturale promotrice «La Compagnia delle Arti» - ma soprattutto agli studenti delle scuole di musica, un'occasione per far sentire la propria espressione. Un tessuto culturale della città - ha continuato poi Cattani - che è una ricchezza da valorizzare, far emergere perché diventi una volta di più un fattore aggregante nella realtà sociale».

[MS]

NUOVE TECNICHE

VIDEO SU YOUTUBE SVELA LA GALLERIA DEI MEDICI

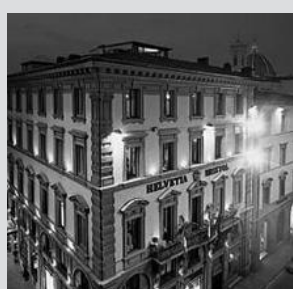
Grazie a YouTube non ci sarà bisogno di attendere la conclusione dei lavori per vedere, fin nei minimi dettagli, come sarà la Galleria dei Medici. Grazie ad un video in 3D, visibile sul più famoso sito di condivisione di filmati all'indirizzo <http://it.youtube.com/watch?v=3AhlcsLHqk4>, è già possibile percorrere virtualmente il nuovo collegamento che tra qualche mese metterà in comunicazione via Cavour con via Ginori, attraverso la prima residenza fiorentina dei Medici. I nuovi percorsi del Palazzo si svelano nel filmato che mostra gli accessi al wine bar, l'ingresso al Bookshop, i pannelli con le indicazioni, le luci e le atmosfere dei nuovi locali. Il progetto della Provincia di Firenze riprende un'idea urbanistica suggerita dall'architetto Michelucci negli anni Sessanta. I lavori per la realizzazione



Palazzo Medici Riccardi

della Galleria dei Medici sono iniziati ufficialmente la notte del 25 maggio, quando il Presidente della Provincia di Firenze, Matteo Renzi - a conclusione del Genio Fiorentino 2008 - con un colpo di piccone ha abbattuto una parte del muro che divideva la sala convegni Est-Ovest con l'autorimessa della Provincia. La riapertura dell'antica Galleria delle Carrozze, nell'intenzione dei progettisti, risolverà alcuni importanti problemi per quanto riguarda la distribuzione degli spazi all'interno di Palazzo Medici e nello stesso tempo creerà cortili fruibili e nuovi locali destinati ad attività innovative di promozione. Un progetto che mira a creare un'alternativa al polo Uffizi-Palazzo Vecchio grazie al recupero della zona San Lorenzo-San Marco-Accademia e alla importante trasformazione del complesso di Sant'Orsola. Una novità davvero importante.

SOCIETÀ



L'Hotel Helvetia & Bristol

HELVETIA & BRISTOL, FIOCCANO LE NOVITÀ

La catena Royal Demeure, di cui fanno parte l'hotel Helvetia & Bristol a Firenze, l'Hotel d'Inghilterra a Roma ed il Grand Hotel Continental a Siena, offre una gustosa novità culinaria presentata ieri. All'Hostaria Bibendum, il ristorante dell'Helvetia & Bristol nel cuore di Firenze - via dei Pescioni 8 - hanno appena fatto il loro ingresso raffinati piatti a base delle primizie del mare. I piatti a base di pescato del giorno sono proposti dal martedì al sabato e variano in funzione della generosità del mare. Il pesce viene attentamente selezionato, a volte anche due volte nella stessa giornata, per avere il migliore sia a pranzo che a cena. Si tratta di varietà pescate in prevalenza tra Mar Tirreno e Mar Ionio: dai branzini alle spigole, dagli scampi ai gamberi ed al tonno, che proviene dalle acque che circondano le Isole Eolie. Genuinità e freschezza vengono valorizzate dall'abilità di Enzo Pettè, Chef con una stella Michelin, che «osa» originali accostamenti senza mai snaturare il gusto ed i sapori mediterranei. Tra le nuove proposte, vi sono per esempio i gamberi alla griglia con melanzane al timo con salsa allo zafferano e soia, la mozzarella di bufala con rucola e alici marinate all'arancia, il risotto alle barbe rosse con vellutata al gorgonzola e gamberi croccanti al dragoncello. L'Hostaria Bibendum ha inoltre organizzato una vera e propria scuola di cucina con corsi sia a livello individuale che di piccoli gruppi e della durata di uno, due o tre giorni. Attrezzati con grembiuli, guanti e cappelli i partecipanti potranno cimentarsi, a seconda della durata del corso, nella preparazione di antipasti, pasta fatta a mano, zuppe, secondi di carne e di pesce, dessert. Di tutto ciò gli ospiti hanno parlato con il nuovo general manager dell'Helvetia & Bristol, Stefano Venturi, fiorentino 43enne che nel corso della sua carriera ha lavorato in prestigiose strutture in Italia e all'estero.

INFORTEZZA con Pelù Editors e Fabri Fibra

CRISTINA MANETTI

Un'estate da trascorrere *Infortezza*, tra concerti, spettacoli teatrali, libri e tanti ospiti. Una novità gradita per Firenze, che farà sentire meno la mancanza della Festa dell'Unità, la quale quest'anno lascerà il testimone a quella nazionale del Partito Democratico, in programma dal 23 agosto al 7 settembre. Il Comune di Firenze, come già anticipato dal "Giornale della Toscana", non spenderà un euro, benché le tre settimane fitte di eventi (dall'11 luglio al 3 di agosto) ne costino un milione. Mentre la Provincia oltre a patrocinare la neonata kermesse, come ha spiegato il presidente Matteo Renzi «investe in "Infortezza" 50mila euro per gli eventi (stand di informazione e promozione del territorio, ndr) che la vedranno protagonista». L'organizzazione e la gestione del cartellone sono affidate alla Promopoint e l'ingresso sarà gratuito, fatta eccezione per il 2 agosto (evento speciale, ingresso 5 euro). La grande arena dedicata alla musica, che avrà a disposizione ben cinquemila posti a sedere, ospiterà ben 15 serate tra concerti e eventi. A questa si aggiunge uno spazio teatrale, una libreria di oltre 2000 metri quadri con ospiti, autori e personaggi. Senza contare i numerosi ristoranti multietnici dove si potrà gustare dal Kebab al Sushi, dalla bistecca al pesce. Va sottolineato che in questi 21 giorni ci sarà spazio anche per il cinema (con una minirassegna dedicata al precariato, tra cui l'ultimo di Paolo Virzì, a cura dell'Alfieri Atelier), per i più piccoli, che avranno un'area appositamente riservata, e per gli amanti dello sport (che potranno godere di una pista di pattinaggio di 300 metri quadri, un campo di minigolf e di una palestra con corsi di danza e attrezzature). Sarà invece Piero Pelù a dare il via agli eventi musicali (il 12 luglio, alle 21.30, posto unico 15 euro) con il suo *Fenomeni* live tour 2008, mentre a fare da apripista, su invito dello stesso



so Pelù, è atteso il gruppo vincitore del Rock Contest 2007, «Kill The Nice Guy». E proprio a Pelù, che ieri era alla presentazione di *Infortezza*, non poteva non farsi una domanda sul programma di «Fi.esta», avendo lasciato in eredità il suo ruolo di direttore artistico all'assessore alla Cultura di Firenze, Giovanni Gozzini. Sul giudizio di merito (di «Fi.esta», ndr) Pelù se l'è cavata con un: «Non è male», ammettendo però di non conoscerne a fondo i contenuti, gli eventi, i concerti e quant'al-

tro. Però davanti al paragone tra «Fiesta-Infortezza» ha ammesso che vince il format delle «tre settimane contro i quattro mesi dell'Estate Fiorentina». Dopo Pelù (il 16 luglio; tutti i concerti sono alle 21.30) toccherà ai Fabri Fibra con *Bugiardo* Tour, poi (il 17 luglio) ai Bluvertigo (nella foto) con *reTour*, il giorno successivo sul palco saliranno i Marlene Kuntz con il loro *Uno* live tour. E ancora Giuliano Palma & The Bluebeaters Boogaloo (il 19 luglio) i Baustelle (il

FESTIVAL RICCO: TRA GLI OSPITI ANCHE JACK HIRSCHMAN

Arezzo raddoppia gli appuntamenti tra versi e teatro

Saranno i suggestivi versi di «ArezzoPoesia» a riecheggiare per tutto l'anfiteatro romano. Nella provincia toscana si svolgerà infatti, questo fine settimana, il festival internazionale dedicato alla scrittura in versi. Una duegiorni organizzata dalla scuola di narrazioni Nausika, che non prevede soste, soltanto prospettive ancora più ampie per questa seconda edizione. Un programma davvero entusiasmante che avrà inizio sabato con una serie di reading poetici e incontri a partire dalle 15. Tanti gli autori anche internazionali presenti come: Agneta Falk, Christian

Haykey e Uljana Wolf. Alle 18.30 si prosegue con un omaggio a Pietro Aretino che prevede un fuori-programma di ospiti a sorpresa per arrivare alle 19 con uno degli eventi più attesi. A salire sul palco sarà infatti Jack Hirschman, personaggio a lungo in contatto con i più noti esponenti della beat generation e autore dei celebri Arcani. La serata è ancora lunga. Alle 21 infatti Scott Ripley presenterà

il suo spettacolo vincitore del Premio Pulitzer 2004 «I'm My Own Wife». Sarà invece con «Il porto sepolto» di Ungaretti che Andrea e Francesco Chimenti daranno la buonanotte al pubblico. Ma l'appuntamento si rinnova sempre alle 15 di domenica con un continuo di reading musicali. Protagonisti Gianni Marchetti, Tiziano Fratus ed alcuni tra i più noti poeti rumeni. Tocco davvero internazionale, dunque, che si amplifica alle 20.30 con l'improvvisazione poetica italo-lucubana. A chiudere la serata, oltre agli eventi di ArezzoFestival, ci penseranno alle 23 i «Trinity Colle-

ge» di Dublino (nella foto). Per la durata dell'iniziativa sono state inoltre allestite a orario continuato due mostre omaggio a Umberto Saba e Cesare Pavese. Tra le novità del festival anche il premio letterario «Sergio Manetti» che si svolgerà durante questi due giorni di poesia. Da ricordare che nel corso delle serate, a questi appuntamenti si aggiungeranno anche quelli di «ArezzoFestival». Una kermesse di spettacoli teatrali, laboratori e performance giunta alla sesta edizione che da venerdì al 18 giugno animerà l'anfiteatro.

[MS]



RISTORANTE «O' MUNACIELLO»: I NAPOLITANI RENDONO OMAGGIO ALL'IMMENSO TOTÒ

Stasera al ristorante O' Munaciello di Santo Spirito il duo campano "Napolitaliani" si esibirà dal vivo ripercorrendo le canzoni, le poesie, i film e le celebri frasi del grande Antonio de Curtis, in arte Totò.

VIAREGGIO: LA 2ª EDIZIONE DI «SAPOR BIO» AL VIA OSPITI D'ECCEZIONE: LIPPI, COLUMBRO E BROSIÒ

Oggi alle 16,30 al villaggio bio - ecologico allestito in Piazza Mazzini a Viareggio prenderà il via la seconda edizione di «Saporbio - Rassegna del Gusto Biologico». Tra gli ospiti Columbro, Brosio e Lippi.

ISOLA OPEN SPACE: INIZIATA LA PREVENDITA PER GLI SUGARFREE E RUFFINI

Sono iniziate le prevendite per il concerto degli Sugarfree (domenica 15 giugno) e lo spettacolo di Paolo Ruffini (16 giugno) all'isola Open Space dell'Isolotto. Contattare il circuito BoxOffice.

AL TEATRO GOLDONI

MAGGIO MUSICALE: STASERA IL RECITAL DEL PIANISTA LA LICATA

È interamente dedicato alla musica della prima metà del Novecento il recital che il pianista Giuseppe La Licata terrà stasera (ore 20,30) al Teatro Goldoni nell'ambito della 71ª edizione del Maggio musicale fiorentino. Di Béla Bartók il pianista siciliano eseguirà le 14 Bagatelle op. 6 a cui farà seguito la celebre Suite Le tombeau de Couperin dedicata da Ravel al grande compositore barocco francese. La seconda parte del recital si apre nel nome di Dallapiccola. In chiusura la Sonata n. 6 in la maggiore di Sergej Prokof'ev.



INCONTRI

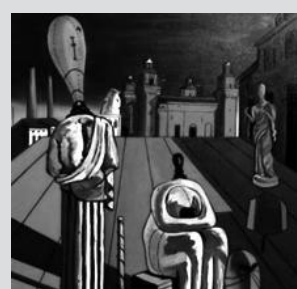
POESIA ALLE OBLATE

Oggi alla Biblioteca delle Oblate (via dell'Oriuolo 26, Firenze) prosegue il festival internazionale di poesia «Voci lontane, voci sorelle» organizzato da Laboratorio Nuova Buonarroti. Alle ore 17 nella Sala Interna al primo piano «Esperienza e scrittura. Un confronto sulla situazione della poesia italiana». Partecipano numerosi importanti critici. Alle ore 21,30 sulla terrazza del secondo piano recital dei poeti Milo De Angelis, Marco Giovenale, Vivian Lamarque ed Enrico Testa.

«I CAFFÈ DEL CAMPUS»

Per il quinto appuntamento con il ciclo d'incontri «I Caffè del Campus» oggi alle 18 presso le sale del bar Stella Polare (via Vittorio Veneto, 21 angolo Piazza Napoleone), è in programma l'incontro sul tema «Viaggi tra fiori e antichità» aperto a tutti gli interessati e agli studenti dei corsi di studio universitari in turismo del Campus di Lucca. L'incontro

LE MOSTRE



De Chirico, Le Muse inquietanti

DE CHIRICO

Fino al 28 giugno al Museo Piaggio di Pontedera, visitabile la mostra «Giorgio de Chirico. L'enigma della pittura». A cura di Giovanni Faccenda. Orario: da mercoledì a sabato dalle 10 alle 18. Ingresso gratuito.

«DOPPIO» FATTORI

A Villa Bardini di Firenze «Fattori e il naturalismo in Toscana». Fino al 22 giugno. Orario: tutti i giorni ore 9-19. A Livorno, fino al 6 luglio a Villa Mimbelli si può visitare la mostra «Giovanni Fattori tra epopea e vero». Aperta tutti i giorni in orario 10/13 e 16/19 (chiusa il lunedì).

TORNATORE

Fino al 15 giugno al Museo nazionale Alinari della Fotografia (piazza S. M. Novella, Firenze) in mostra cento foto scattate in tutto il mondo dal regista Giuseppe Tornatore. Orario: 9,30 -19,30; sabato fino alle 23,30, chiuso mercoledì.

ARTE A VIAREGGIO

La Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Viareggio (palazzo delle Muse, piazza Mazzini 22) ospita le opere di oltre 750 artisti. Orario: 10-13 e 16-19, lunedì chiuso. Ingresso gratuito sino al 14 giugno 2008.

«CONCRETA»

Al Palazzo Pretorio di Certaldo «Concreta», esposizione di scultura ceramica; fino al 30 giugno. Tutti i giorni 9.30 - 14 / 14.30 - 19.

BARGELLO: DANTI

Al Bargello «I grandi bronzi del Battistero. L'arte di Vincenzo Danti discepolo di Michelangelo». Fino al 7 settembre. Orario: martedì-domenica, 1ª, 3ª e 5ª lunedì del mese, ore 8.15 - 18.

CASA BUONARROTI

Alla Casa Buonarroti di Firenze «Il volto di Michelangelo», fino al 30 luglio. Orario: 9.30 - 16.00, chiuso il martedì. Su prenotazione, aperture straordinarie fuori orario per gruppi.

DISEGNI D'ARTISTA

«Leonardo e Raffaello, per esempio... Disegni e studi d'artista». A Firenze, in Palazzo Medici Riccardi fino al 31 agosto. Orario 9 - 19. Il costo del biglietto è di 5 euro l'intero e 3,50 il ridotto e comprende la visita del percorso museale di Palazzo Medici Riccardi.

I «FRUTTI» DI BIMBI

Alla Villa medicea di Poggio a Caiano fino al 20 luglio «Stravaganti e bizzarri. Ortaggi e frutti dipinti da Bartolomeo Bimbi per i Medici». Orario: da martedì a domenica, 9-17. A luglio 9-18.

Anche i Bluvertigo tra gli ospiti a Firenze dall'11 luglio al 3 agosto



BELLA MOSTRA A SAN GIMIGNANO
BONNEFOIT, l'anima a nudo

La mostra «Alain Bonnefoit. L'anima a nudo», che si inaugura il 14 giugno 2008 alle ore 18 alla Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Raffaele De Grada" di San Gimignano vuole ripercorrere i quaranta anni di attività pittorica dell'artista francese che nella sua personale ricerca ha sperimentato i più diversi mezzi espressivi.

Per avere un'esauritiva panoramica del suo lavoro saranno così esposti fino al 17 agosto: 22 oli su tela e su tavola, 12 tecniche miste, 11 sumi-e, 6 sculture e 15 disegni.

Una retrospettiva sull'opera di Alain Bonnefoit potrebbe voler dire ripercorrere, attraverso i suoi nudi femminili, quel periodo storico artistico rimasto in disparte rispetto al concettualismo della fine degli anni Sessanta, ovvero quel settore della cultura che, pur assecondando i mezzi espressivi contemporanei come la fotografia, la videoarte e tutte le discipline comunicative collegate all'arte elettronica, è rimasto coerente al proprio credo esistenziale basato sull'homo faber.

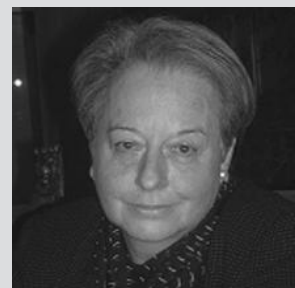
Per artisti come Bonnefoit, infatti, sembra che il tempo si sia fermato, ma questo non vuol dire che nelle sue opere si percepisca un'evoluzione stilistica o una regressione primordiale. Al contrario, l'artista francese ma italiano d'adozione, ci dimostra come si possa essere contemporanei anche con un mezzo espressivo tradizionale.

Vedere lavorare Alain Bon-

nefoit corrisponde a una gioia emotiva: l'artista di fronte alla modella entra quasi in una sorta di trance creativa e lavora sospinto da un vero e proprio stato di grazia. I suoi sumi-e - tecnica orientale basata sull'utilizzo di fogli speciali e chine particolari dove il pennello non deve mai lasciare la carta -, le sue tecniche miste e i suoi dipinti ad olio non corrispondono mai a semplici ritratti, non ci riconducono al concetto classico di nudo, non hanno niente a che vedere con le Veneri rinascimentali, ma in alcuni casi potrebbero sembrare dei ritratti ideali di corpi-contenitori d'anima.

Posture improbabili, espressioni estatiche, fusione segno-cromatica tra volumi e fondo - in certi casi la bidimensionalità è talmente accentuata che la figura si staglia dal fondo solamente per mezzo dei propri contorni abilmente marcati - e grande libertà del colore: se da una parte il sumi-e potrebbe essere considerato una delle tecniche di maggiore libertà espressiva, dall'altra, con i dipinti ad olio, è il colore a giocare il ruolo di agente che sconvolge la prevedibilità di un soggetto che non appare mai come ci aspetteremmo.

I nudi femminili di Bonnefoit stupiscono, incuriosiscono, meravigliano, ma poi rassicurano e fanno immergere in un'atmosfera che conduce oltre il soggetto e permette di percepire le giovani anime ribelli imprigionate dal velo di Maya che cripta tutte le cose del mondo.



Lucia Tomasi Tongiorgi

rappresenta un momento di riflessione sull'importanza che alcuni luoghi hanno assunto nella storia della cultura occidentale. In particolare sarà l'isola di Creta la protagonista delle affascinanti e curiose storie di viaggio raccontate da Lucia Tomasi Tongiorgi, Prorettore vicario dell'Università di Pisa e da Giovanni Salmeri, docente di Storia Romana presso l'ateneo pisano; modera l'incontro Alessandro Tosi.

TARGETTI E IL MARKETING

Lorenzo Targetti (presidente Targetti Sankey) esporrà domani alle 17,30 alla Scuola Scienze Aziendali le linee di una politica di marketing ad alto contenuto tecnologico, in un mercato globale. Diversificazione, risparmio energetico, specializzazione, rispetto del cliente anche nelle modalità di fornitura, interventi tecnici con personale fortemente qualificato: la «cultura della luce» intesa come coniugazione di bellezza e modernità.

DOMANI POMERIGGIO ALLA FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA

Le origini dell'universo: a Pisa un dibattito con Fondi

Il dibattito sul tema delle origini dell'Universo, della Terra e delle specie che su di essa sono vissute e vivono, non è mai stato così vivace come in questi ultimi anni. Anche Pisa ha visto alternarsi numerosi interventi a riguardo: i professori Shore, Damiani e Buonfiglio (presidente Aisi) nel primo seminario dell'Aisi e i professori Facchini e Galleni nel recente convegno organizzato dal Centro Culturale San Ranieri.

L'Aisi sorge con il proposito di eliminare tutti i pregiudizi culturali che vi sono tra i vari gruppi sociali: religiosi, politici, econo-

mici, scientifici, ecc. Una conoscenza interdisciplinare chiara e corretta delle varie ideologie e culture potrà essere di grande aiuto per evitare i dissensi e per costruire rapporti di rispetto e tolleranza.

E si continua a discutere sul tema delle origini delle specie e dell'uomo con un seminario al quale parteciperanno il professor Roberto Fondi, professore di paleontologia presso l'Università di Siena, e il dottor Giovanni Monasta, biologo, direttore dell'Inran di Roma e autore della voce «Charles Darwin» nel Dizionario Interdisci-

plinare di Scienza e Fede.

Il dibattito, dal titolo: La scienza di fronte al mistero delle origini. Le attuali teorie evoluzioniste spiegano veramente l'evoluzione dei viventi?, si terrà domani alle 18 all'Università di Pisa, nell'aula multifunzionale della Facoltà

di lettere e filosofia, Palazzo Ricci, via del Collegio Ricci, 10.

I relatori prospetteranno le loro posizioni critiche su certi aspet-

ti delle attuali teorie evoluzioniste alcune delle quali già note dalle loro pubblicazioni.

Il professor Fondi è conosciuto per aver pubblicato, insieme al professor Sermonetti, un libro (Dopo Darwin, Rusconi, 1980), nel quale si criticavano alcune affermazioni dell'evoluzionismo. Questo libro creò molti problemi ai due autori, che hanno continuato a diffondere per mezzo di conferenze e articoli le loro idee.

A moderare il dibattito sarà il dottor Andrea Bartelloni dell'Osservatorio Permanente sui Libri di Testo.

